

# TWÓRCZE MYŚLENIE I ROZWIĄZYWANIE PROBLEMÓW

## RAMOWY PROGRAM SZKOLENIA

### Dzień 1

#### Rodzaje i źródła problemów (60 MIN )

- Problemy standardowe i niestandardowe.
- Przewidywalne i nieprzewidywalne źródła kłopotliwych sytuacji.

Dyskusja w grupie: z jakimi problemami stykają się na co dzień uczestnicy; jaki jest charakter tych wyzwań, jakimi sposobami się je przeważnie rozwiązuje, a jak można do tego podejść twórczo i nietypowo.

Analiza przykładowych sytuacji postrzeganych jako problemowe.

#### Kreatywność i twórcze podejście do problemu ( 120 MIN )

- Myślenie lateralne – jak łączyć nieoczekiwane idee.
- Wychodzenie poza zastane wzorce i inne strategie zwiększania kreatywności.
- Burza mózgów, czyli jak twórczo rozwiązywać problemy w grupie.
- Rozwijanie twórczych schematów myślenia i działania:
  - metody i techniki niwelowania barier psychologicznych,
  - strategie rozwijania twórczości w grupie.
- Indywidualne strategie podejścia do problemów.

Praca własna uczestników: ćwiczenia na wybranych problemach, rozwijające takie umiejętności twórcze, jak:

- abstrahowanie – sztuka odchodzenia od głównego wątku problemu, by zobaczyć go w szerszym aspekcie,
- tworzenie skojarzeń, szczególnie odległych i nieintuicyjnych,
- metaforyzowanie – przedstawianie problemów w kategoriach odległych od rzeczywistego kontekstu i szukanie w ten sposób rozwiązań,
- tworzenie analogii i porównywanie,
- transformowanie problemu, np. poprzez jego interpretację i zamianę wad w zalety (gry językowe etc.).

Mini wykład, dyskusja, studium przypadku, ćwiczenia w parach jak wykorzystywać operacje myślowe

#### Kreatywność w zespole ( 90 MIN )

- Potencjał własny uczestnika – jak go właściwie rozwijać.
- Wykorzystywanie potencjału osobistego w pracy w zespole lub projekcie.
- Twórcze podejście do rozwiązywania problemów interpersonalnych.

Ćwiczenie w grupie: generowanie pomysłów w ramach burzy mózgów. Zadanie do wykonania w grupie: stworzenie zespołu roboczego do rozwiązania skomplikowanej sytuacji kryzysowej. Podział ról w zespole

i przygotowanie gruntu pod dyskusję, której celem będzie znalezienie rozwiązania problemu.

#### Klimat pracy jako podstawowy symulator twórczości ( 90 MIN )

- zasady budowania organizacji zespołu ludzi kreatywnych,
- metody diagnozowania klimatu pracy zespołowej,
- umiejętności pracy w grupie,
- sposoby stymulowania kreatywności,

- jak promować postawę kreatywności wewnątrz organizacji,
- komunikacja w zespole,
- jak radzić sobie z „mordercami” kreatywności w zespole,
- granice kreatywności w zespole,

Dyskusja moderowana, ćwiczenia w grupach dotyczące sposobów stymulowania twórczości, analiza przypadku.

## Dzień 2

### Etapy kreatywnego rozwiązywania problemów ( 90 MIN )

- Dostrzeganie problemów;
- Analiza sytuacji problemowej;
- Tworzenie rozwiązań;
- Ocena pomysłów i rozwiązań

Mini wykład, dyskusja dotycząca etapów rozwiązywania problemów, ćwiczenie dotyczące analizy sytuacji problemowej, dyskusja na temat oceny pomysłów, zabawa utrwalająca omówione zagadnienia.

### Wybrane techniki rozwiązywania problemów i innych twórczych działań ( 150 MIN )

- Myślenie Lateralne,
- Burza mózgów,
- Dyskusja 66,
- Grupy nominalne,
- Technika kwitnącego lotosu,
- IDEAL,
- Sześć kapeluszy De Bono,
- Technika trzech pomieszczeń Walta Disneya
- Mapowanie umysłu
- i inne.

Mini wykład, dyskusja, studium przypadku dotyczące sytuacji konfliktowych, ćwiczenia w parach na rozwiązywanie konfliktów – ok. 2 – 3 ww. techniki. Praca na realnym problemie uczestników.

### Wykrywacze problemów ( 60 MIN )

- Po czym rozpoznać problem?
- Diagnozowanie własnego stylu rozwiązywania problemów;
- Obserwacja sytuacji problemowej- nie ocena osób;
- Skutki niezauważenia problemu

Mini wykład, dyskusja, studium przypadku dotyczące obserwacji sytuacji problemowej, ćwiczenia w grupach

### Czynniki stanowiące źródło ograniczeń w kreatywnym rozwiązywaniu problemów ( 60 MIN )

- Schematyczność myślenia;
- Fiksacja funkcjonalna i sposoby jej przełamania;
- Negatywne nastawienie;
- Komunikacja determinantą zachowania ( nic nie muszą)

Mini wykład, dyskusja dotycząca źródła ograniczeń, dyskusja na temat oceny pomysłów, zabawa utrwalająca omówione zagadnienia.